

# SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU GIMNAZJALNEGO KWIECIEŃ 2014

- **Temat projektu:** Czy retro może być trendy? O poezji Juliana Tuwima.
- **Nauczyciel prowadzący :** Anna Stanuch-Madej.
- **Autorzy projektu:** Dominika Hołda, Monika Karaś, Małgorzata Mazurkiewicz,  
Aleksandra Wajda.

- **Cele projektu:**

- Przybliżenie uczniom sylwetki i twórczości Juliana Tuwima;
- Zebranie materiałów na temat mody lat 20-tych i 30-tych XX wieku;
- Wdrożenie uczniów do pracy zespołowej;
- Nabycie umiejętności doboru i selekcji materiałów.

- **Opis realizacji projektu:**

Naszym zadaniem było zebranie materiałów dotyczących postaci polskiego poety Juliana Tuwima oraz przybliżenie jego twórczości słuchaczom projektu. Kolejnym zadaniem było przybliżenie obserwatorom projektu kultury i sztuki Polski międzywojennej, a szczególnie mody lat 20-tych i 30-tych XX wieku. W trakcie realizacji projektu zebraliśmy materiały dotyczące życia Juliana Tuwima, jego związków z rodzinnym miastem-Łodzią, związków z kulturą żydowską Polski międzywojennej. W trakcie realizacji projektu ustaliliśmy wraz z opiekunką zadania dla każdej z uczennic oraz termin ich wykonania. W wyniku trudności z realizacją zrezygnowaliśmy z pierwotnego pomysłu pokazu mody z lat 20-tych i 30-tych, a w jego miejsce pojawiła się prezentacja multimedialna związana z tym tematem. W końcowej prezentacji znalazły się także piosenki napisane do poetyckich tekstów Tuwima, recytacja wierszy oraz plakat poświęcony związkom poety z Łodzią.

- **Uzasadnienie:**

Wybór tematu jest związany z faktem, że rok 2013 został w Polsce ogłoszony rokiem Juliana Tuwima. Ponieważ życie poety przypada na kilka epok literackich i w krótkim projekcie nie można było go dokładnie omówić, zdecydowaliśmy się skupić na niewielkim odcinku jego twórczości, przypadającym na młodość poety.

- **Zagadnienie do rozwiązania:**

- czy nasze pokolenie ma wiedzę na temat życia i twórczości Juliana Tuwima?
- czy potrafimy przekazać tę wiedzę w sposób ciekawy i przystępny?

- w jaki sposób przekazać wiedzę o Polsce lat 20-tych i 30-tych ?
- czy umiemy dokonać właściwego wyboru zgromadzonego materiału?
- **Zebrane informacje i efekty pracy:**
  - informacje o życiu i twórczości Juliana Tuwima;
  - prezentacja multimedialna przedstawiająca modę z lat 20-tych i 30-tych XX wieku;
  - plakat ukazujący związki Tuwima z rodzinnym miastem- Łodzią
  - recytacja wiersza „Przy okrągłym stole”;
  - prezentacja medialna piosenek do tekstów poety: Grand Valse Brillante /wyk. Anna Czartoryska, Miłość ci wszystko wybaczy/wyk. Hanka Ordonówna/
- **Wnioski :**
  - dzięki podjętej pracy dowiedzieliśmy się wielu ciekawych faktów na temat życia i twórczości Juliana Tuwima
  - dowiedzieliśmy się wielu ciekawych rzeczy na temat życia w Polsce w okresie międzywojennym oraz o modzie tej epoki, która inspiruje także współczesnych kreatorów mody;
  - nauczyliśmy się, jak dobrze i efektywnie pracować w grupie.
- **Podziękowania:**  
 Uczennice klasy II c, które brały udział w projekcie edukacyjnym, pragną podziękować wszystkim osobom, które w jakikolwiek sposób przyczyniły się do jego realizacji, a w szczególności:
  - pani Annie Stanuch-Madej, opiekunowi naszej grupy projektowej
  - pani Alicji Szpak za konsultacje przy projekcie.
- **Bibliografia**
  - [www.youtube.com](http://www.youtube.com) [ odtworzenie piosenek do tekstów Tuwima];
  - [juliantuwim.pl](http://juliantuwim.pl) [wiadomości o życiu i twórczości poety];
  - [poema.pl/kontener/199-julian-tuwim](http://poema.pl/kontener/199-julian-tuwim)[ tekst wiersza];